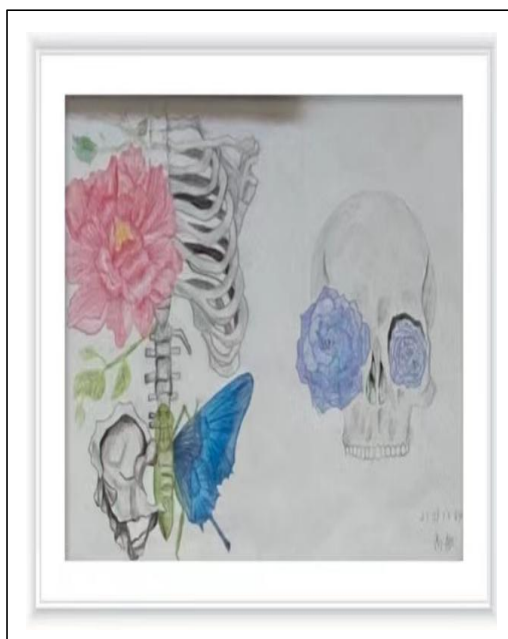


## 贵州工程职业学院第一届人体解剖绘图大赛作品参考



作品名称：《美丽的重生》  
创作理念：很多人说过，世界上没有两片相同的树叶，但我也想说说，世界上没有两个完全相同的人。在西方中世纪的绘画中，骷髅意味着虚无和死亡，告诫人世的短暂和渺小，但我认为骷髅也可以代表"重生"，当骷髅长出花，那就意味着生命的延续，他告诉我们上天完全是为了磨炼你的意志才会设下重重障碍，只有不放弃、勇敢的站起来，我才能在医学这条路上，永远奔跑。

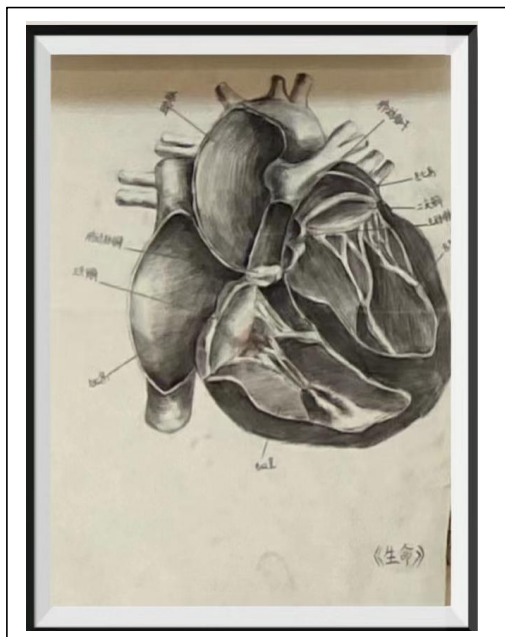


作品名称：《手心的玫瑰》  
创作理念：穿过层层表象，我看到了自我，由骨骼组成的最真实的自我。骨骼是人体内最坚硬的器官，支持和保护着我们的身体，如果没有骨骼，人是无法站立行走的，就像花朵，如果没有合适的土壤适宜的温度，是不会开放的，所以我也正在静静等待着，生命会像玫瑰一样盛开，一样精彩！



作品名称：《生命的力量》

创作理念：画中结实富有弹性的腹直肌、胸大肌、三角肌等，左侧的心脏开满花草，生机勃勃，代表顽强的生命力。美好的画面吸引了许多蝶鸟，祝福我们“医路顺风”！我会跟着光，追逐我的梦想，在医学这条宽广的道路上尽情的奔跑！



作品名称：《生命》

创作理念：心脏是一切生物，无论是人还是动物，都具备的一个器官，重约 260 克，位于胸口左上部，日以继夜、不知疲倦的为全身各个器官提供血液，我的作品想表达的是“活着就是力量，只要心脏不曾停止跳动，生命将生生不息”！